

15<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE ALBACETE

*Abycine*



**25 OCT - 1 NOV 2013**

*www.abycine.com*



[www.facebook.com/abycine](http://www.facebook.com/abycine)



[@abycine](https://twitter.com/abycine)

#abycine

# No frenes tus impulsos, desde 22.900€\*.

Hay impulsos para los que no se necesita ningún freno; porque desde 22.900€\* (plan PIVE-3 incluido) tienes un Clase A 180 CDI de ensueño con asientos deportivos, faros bixenón y COLLISION PREVENTION ASSIST, que combina deportividad y dinamismo. Además por solo 20€\*\* más al mes, disfruta de 3 años de garantía, mantenimiento y reparaciones.

## Precio especial para equipamiento deportivo por 700€

- Llantas deportivas de 18"
- Cristales tintados
- Doble salida de escape
- Tapicería Larochette / símil de cuero



Mercedes-Benz

Gama Clase A Consumo medio 3,8 - 7,11 / 100 km y emisiones de CO2 98 - 156 g/km.

\*PVP Clase A 180 CDI (IVA, IM, PIVE-3 y transporte incluido).

Oferta válida hasta 31/10/2013. Foto no corresponde con modelo ofertado.

\*\*Servicio postventa o hasta 45.000km.

## AUTOMÓVILES VILLAR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Pol. Ind. Campollano, 3 Avda, 1. 02007, ALBACETE, Tel.: 967 21 61 61 / 00.

[www.automovilesvillar.mercedes-benz.es](http://www.automovilesvillar.mercedes-benz.es)



**abycine**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

¿Como presentar una nueva edición del festival? ¿Qué contaros de este año preparando una nueva apuesta con las dificultades de siempre en el horizonte? Tal vez, lo mejor sea siempre callar y que hable por si sola la programación y sus protagonistas, las creaciones, presencias y rescates que el festival os propone. Pero empujado por alguna fuerza misteriosa y por el aliento de muchos os cuento nuestras coordenadas.

Llegamos al XV ANIVERSARIO de la criatura, que adolescente seductora e independiente cual guiño en nuestro cartel, se ha plantado sola en los territorios de las propuestas culturales nacionales con desparpajo y voluntad de permanencia. Muchas ediciones reivindicando que se puede desde una modestia inevitable por las circunstancias que nos rodean proponer una propuesta de cine y trabajo desde la periferia. Y una fórmula para los amantes de la cultura contemporánea, más allá de lo meramente cinematográfico, tan divertida como rigurosa, tan coherente como clara. Es curioso como los azares del destino hacen que en estos días el gran David Lynch visite nuestro país a la vez que nosotros recuperemos **CARRETERAS PERDIDAS** ese hito del laboratorio de creación abycine que cual bofetada emocional dejó huella en la memoria cinematográfica musical de todos aquellos que lo disfrutaron allá en el año 2007. Ya no hay excusa para perderse esta creación de Joaquín Pascual y sus músicos hermanados con las gentes del festival.

Fracasaremos en el intento si no conseguimos convencer a los incrédulos que los títulos de Abycine internacional seleccionados muy concienzudamente obedecen a exaltar a cineastas únicos o con un talento que estallará en reconocimiento próximamente. De **Upstream Color** a **El Rayo**, pasando por **Tanta Agua** y **The Congress** reflejan riesgo, osadía, belleza y sobre todo, saber que estamos viendo las películas que nos hablan de nuestros días, de nuestro momento.

Ahora que las trompetas y los gritos sobre nuestro cine son siempre exagerados, reivindicamos diez años de apuesta por "otro cine español", independiente y personal. Se suman muchos al carro por necesidad, pero aquí creímos mucho antes que nadie que era el camino de la verdad. Hoy las películas de la sección son kilates de talento. No los dejéis solos.

Crecemos, cumplimos años, nuestros niños y adolescentes también. Aumentan su amor al festival y su asistencia al mismo. Seguimos guiándoles y además descubriéndoles nuevos programas que unen el cine con la música y el conocimiento de idiomas. Cual símil futbolístico, siempre la cantera.

Y como los quince años son para escuchar un poco al pasado, lo justo, que aquí miramos siempre al futuro, recuperamos a cineastas y músicos que nos han acompañado en esta navegación, por ello el **ABYCINE PRESENTA** y también el **ABYCINE OFF** nos trae a viejos conocidos.

No quisiera acabar esta siempre sucinta e imperfecta presentación sin agradecer a los que nos acompañan desde siempre y a las instituciones, empresas y patrocinadores que inician su relación con nosotros. Os necesitamos.

Y creo que la mejor forma de celebrar este XV ANIVERSARIO, es mirar siempre al futuro. El festival se extenderá, el norte nos espera y el año que viene habrá sorpresas.

**José Manuel Zamora**  
**Director de Abycine**



# CARRETERAS PERDIDAS

Un tributo a David Lynch por Joaquín Pascual



# INAUGURACIÓN



Gala Presentada por  
Luján Argüelles



En el año 2007, abriendo nuestra primera andadura en los Laboratorios de Creación, quisimos rendir un homenaje al universo visual de David Lynch y le propusimos a Joaquín Pascual la posibilidad de que nos diera la mano para poner música en directo a una muestra sobre la filmografía del realizador americano. Su respuesta fue inmediata y su ejecución absolutamente increíble. Los que estuvieron en el estreno en 2007 lo saben. Los esquemas musicales de Joaquín se pegaron con un gusto y un estilo totalmente dignos de tan grande empresa y después de su estreno han sido muchos los que nos han escrito y pedido que volviéramos a poner en escena Carreteras Perdidas. Hemos luchado mucho por conseguir volver a reunir a todos los músicos que integran el espectáculo y al final lo hemos conseguido. Gracias de antemano a todos ellos por haber sostenido la propuesta.

El espectáculo, vertebrado entre las luces y las sombras de la filmografía de Lynch, recorre los rincones más paradigmáticos de su imaginaria y se adentra de manera constante, como una especie de casa del terror en una isla, hacia los dispares terrenos que subyacen en las obsesiones y los miedos petrificadores de la teatralidad Lynchiana.

El XV aniversario de ABYCINE trae consigo uno de los grandes gestos al cine que más amamos. Nosotros solo podemos estar agradecidos e invitaros a todos a que disfrutéis una vez más de los senderos de nuestra cultura actual: el tributo a un cineasta único.

## CARLOS ARECES



La prolífica y heterogénea trayectoria de este joven actor, cómico e historietista madrileño se remonta a sus primeras publicaciones (**Chechu se caga de miedo** o **Vamos a contar cosas cochinas**) y a sus primeros premios (Mejor Serie de Animación en Animadrid 2001, Autor Revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, Premio Ivá 2009, etc.) Bajo el pseudónimo de Carlös, publica sus viñetas de humor negro en la revista El jueves. Lo descubrimos en televisión gracias a **La hora Chanante**, **Muchachada Nui** y **Museo Coconut**, programas para los que también creó microespacios animados: Minutos Musicales o

Los Klamstein. En 2008, Álex De La iglesia lo fichó para participar en la teleserie **Plutón BRB Nero** y un par de años después, el director volvió a contar con él para **Balada triste de trompeta**. **Las brujas de Zugarramurdi**, **Spanish Movie**, **El gran Vázquez**, **Extraterrestre** o **Los amantes pasajeros** son algunos de los films en los que he hemos podido verle. En **Promoción Fantasma**, película que proyectaremos tras la entrega del premio, en la que Areces comparte plano junto a Raúl Arévalo, Alexandra Jiménez o Joaquín Reyes, entre otros. Fuera de las cámaras, él y Aníbal Gómez forman Ojete Calor, un grupo que pondrá flashes y confeti gracias al sonido directo de su refrescante Subnopop, un concierto perfecto para la noche del sábado 26 de Octubre.

### Premio Abycine XV Aniversario

## ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE

**Intacto**, **28 semanas después** e **Intruders** son las tres películas que ha producido para Juan Carlos Fresnadillo, **Extraterrestre** u **Open Windows**, pendiente de estreno, sus colaboraciones con Nacho Vigalondo, **Lo imposible**, el último gran fenómeno del cine español, ha sido posible gracias a su entrega y a su fe ciega en el director Juan Antonio Bayona. Es inimaginable entender el último cine español sin la figura del productor Enrique López Lavigne, quien desde Apaches Entertainment, una productora con estilo propio que se involucra a nivel creativo en todas sus producciones, apuesta por realizadores jóvenes, por propuestas rompedoras y por proyectos que impulsa fuera de nuestras fronteras, otra de las constantes de Lavigne, la proyección al mercado Internacional de todas y cada una de sus películas. Es un honor y un placer hacerle entrega a Enrique López Lavigne de este Premio, un Premio que reconoce su compromiso con el cine y con una manera personal de entender el cine cuyo empeño e incansable esfuerzo se ha visto recompensado con algunos de los títulos más importantes e indispensables de nuestra reciente cinematografía.





**abycine**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# INTERNACIONAL





SELECCIONADA EN:  
BERLINALE 2013-PANDRAMA  
SUNDANCE FILM FESTIVAL  
FESTIVAL DE SITGES 2013

USA, 2013. 96'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Shane Carruth

**GUIÓN/SCRIPT:** Shane Carruth

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Casey Gooden, Ben LeClair

**INTÉRPRETES/CAST:** Amy Seimetz, Shane Carruth, Andrew Sensenig, Thiago Martins, Kathy Carruth, Meredith Burke, Andreon Watson, Ashton Miramontes, Myles McGee

El aclamado director Shane Carruth, que debutó y encontró su hueco entre los directores de referencia actuales con ese personalísimo film sobre viajes en el tiempo titulado **Primer**, vuelve como hombre orquesta: escribe, dirige, monta, fotografía, protagoniza y compone la banda sonora de esta su segunda película. Un relato hipnótico, un original rompecabezas narrativo como hacía tiempo no veíamos en la gran pantalla. Un discurso sobre la identidad y sus derivas a través de una trama en donde una extraña sustancia que domina la voluntad de los protagonistas puede llevarlos a conectar genéticamente con quién menos creen. Y todo ello salpimentado con una historia de amor digresiva y lírica que sólo alguien como Carruth consigue transformar en algo más cálido y accesible de lo que a priori pudiera parecer. Estuvo en la sección oficial de largometrajes a concurso en Sitges. Sin duda, un título de culto.



## TANTA AGUA



Uruguay, Mexico, Holanda, Alemania, 2013. 102'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Ana Guevara, Leticia Jorge

**GUIÓN/SCRIPT:** Ana Guevara, Leticia Jorge

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Agustina Chiarino, Fernando Epstein

**INTÉRPRETES/CAST:** Malú Chouza, Néstor Guzzini, Joaquín Castiglioni

Aparentemente, la ópera prima de las uruguayas Leticia Jorge y Ana Guevara narra la historia de un cuarentón separado que decide invertir el tiempo de vacaciones que le corresponde pasar con sus hijos llevándolos a disfrutar de un complejo turístico. No cuenta con que una persistente lluvia arruine todos los planes que trata de poner en marcha. Ni con que su hija adolescente le robe el protagonismo de manera progresiva, hasta hacer que la atención del espectador se centre totalmente en ella. Una comedia fresca y sorprendente, llena de ironía y detalles sutiles, que aborda con inteligencia temas como las relaciones afectivas y la dificultad de crecer, gracias a unos diálogos tan brillantes como significativos son sus silencios. La película tuvo su estreno mundial en la sección Panorama de la Berlinale, y desde entonces no ha dejado de visitar festivales por todo el mundo, recogiendo premios en la mayoría de ellos

EL RAYO



España, 2013. 85'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Fran Araújo, Ernesto de Nova

**GUIÓN/SCRIPT:** Fran Araújo, Ernesto de Nova

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Altube Filmeak

**INTÉRPRETES/CAST:** El Hassan Ben Oudra, El Rayo

Hassan adquiere El Rayo para volver a su país. Hasta ahí normal. Pero Hassan vive en un pequeño pueblo de Ciudad Real y el Rayo es un viejo tractor con el que quiere atravesar todo el país para llegar a una aldea en el atlas marroquí.

Cual **Straight Story** de David Lynch, esta original road movie de los territorios interiores de nuestro país se presentó en la sección Nuevos Directores del Festival de San Sebastián y promete una interesante carrera al su dúo de directores, Ernesto de Nova (de ascendencia albaceteña) y Fran Araújo.

La poderosa narración y el retrato de la majestuosidad del paisaje hacen de esta obra un relato tan certero como inesperado de la actual crisis en nuestro país.

## THE CONGRESS



USA, 2013. 120'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Ari Folman

**GUIÓN/SCRIPT:** Ari Folman

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Liverpool, Paul Thiltges  
Distributions

**INTÉRPRETES/CAST:** Robin Wright Penn, Paul Giamatti, Harvey Keitel, Frances Fisher, Kodi Smit-McPhee, Danny Huston, Michael Landes, Sami Gayle, Matthew Wolf

**The Congress** inauguró la Quincena de realizadores de la pasada edición del Festival de Cannes y está dirigida por Ari Folman, quien en 2008 sorprendió al mundo con **Vals con Vashir** (Nominada a los Oscar como Mejor película de habla no inglesa, César a la Mejor película extranjera, Globo de Oro a la Mejor película de habla no inglesa y un lago etcétera de Premios). Esta vez Folman adapta una novela de ciencia ficción de Stanislaw Lem, el autor de **Solaris**, en la que una actriz permite a una productora que escaneen su imagen y la usen en el futuro cuando ella no esté. Este sorprendente y enigmático argumento ha sido construido fundiendo animación con imagen real, y en ella aparecen nombres de la talla de Harvey Keitel, Robin Wright Penn o Paul Giamatti



Si hay algo que podamos hacer por ti,  
sabes que estamos aquí.



SOLUCIONES INFORMÁTICAS  
**Tecon**

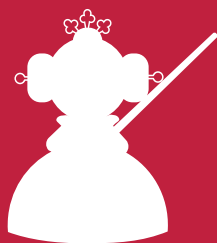
902 91 00 11

[www.tecon.es](http://www.tecon.es)

Albacete | Alicante | Valencia

Partner Tecnológico de **ABYCINE**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE



abycine

**DIGITAL**

# LA LAVA EN LOS LABIOS

Un #littlesecretfilm para Calle 13



España, 2013. 74'

**DIRECCIÓN/DIRECTOR:** Jordi Costa

**GUIÓN/SCRIPT:** Jordi Costa

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** #littlesecretfilm y Calle 13

**INTÉRPRETES/CAST:** María José Gil, Ana Bettschen, Eva Marciel, Eva Llorach, Belén Riquelme y la colaboración especial de Rocío León

**SINOPSIS/ SYNOPSIS:** La psicoterapeuta Bonita Sepúlveda sufre un grave trastorno emocional al asistir a una proyección de "El deseo y la lava", la última película de la prestigiosa directora Adriana Duval. Dispuesta a rastrear lo que se oculta tras esa experiencia traumática, Bonita se adentrará en un laberinto de simulacros y engaños para reencontrarse con un terrible secreto de su propio pasado.



## GENTE EN SITIOS



España, 2013. 83´

**DIRECCIÓN/DIRECTOR:** Juan Cavestany

**GUIÓN/SCRIPT:** Juan Cavestany

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Juan Cavestany, Enrique López Lavigne (Apaches Entertainment)

**INTÉRPRETES/CAST:** Eduard Fernández, Raúl Arévalo, Maribel Verdú, Ernesto Alterio, Antonio de la Torre, Javier Gutiérrez, Adriana Ugarte, Tristán Ulloa, Ernesto Sevilla, Santiago Segura.

Las críticas no han podido ser más favorables tras su estreno mundial en la pasada edición del Festival Internacional de cine de Toronto. Gente en sitios es lo último de Cavestany, lo último de un autor audaz e independiente cuyas dos últimas obras, **Dispongo de Barcos** y **El Señor**, ya han podido verse en Abycine. El mayor reparto del cine español en años involucrado en un film extraño, inclasificable, inquietante, cómico, poético, Buñueliano. Una de las sorpresas de la temporada.

## COMO TODAS LAS MAÑANAS



España, 2013. 80´

**DIRECCIÓN/DIRECTOR:** Toni Nievas

**GUIÓN/SCRIPT:** Toni Nievas

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Xavier Borrul, Toni Nievas

**INTÉRPRETES / CAST:** Berto Romero, Dani Mateo, Elena Ballesteros, Félix Maestro, Rodo Gener, Mar Cortés, Salvador Olivia, Joan Bibiloni, Didac Alcaraz, Josep Maria Ranventós

Guionista, realizador, dibujante, cómico, actor, Toni Nievas, a quien ya muchos conocen por **Te ha pasado**, **Menéame Deluxe** y otros videos para Internet, o por su libro de ilustraciones **Toni Nievas es un autor en tiempos de crisis**, estrena en nuestra ciudad su ópera prima, una comedia tierna y cruel a partes iguales en la que continúa explorando los daños colaterales del paro y la crisis en secuencias protagonizadas por Berto Romero, Dani Mateo o Didac Alcaraz, entre otros.





## LA PLAGA



España, 2013. 85´

**DIRECCIÓN/DIRECTOR:** Neus Ballús

**GUIÓN/SCRIPT:** Neus Ballús, Pau Subirós

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** El Kinògraf, Televisió de Catalunya

**INTÉRPRETES / CAST:** Rosemarie Abella, Maribel Martí, Raúl Molist, María Ros, Iurie Timbur

Neus Ballús está licenciada en el Máster de documental de la Universidad Pompeu Fabra, por la que han pasado nombres tan imprescindibles como el de Joaquim Jordà, José Luis Guerín, Isaki Lacuesta, Mercedes Álvarez o Marc Recha. Cineastas siempre en la frontera que separa realidad de ficción, que es también donde Ballús filma cada una de sus secuencias. **La plaga** es un microcosmos de historias cruzadas de un intenso y descarnado humanismo. Los protagonistas son actores no profesionales que han estado interpretándose a sí mismos durante cuatro años, el material resultante fue presentado en la sección fórum de la pasada edición del Festival Internacional de Berlín

ILUSIÓN



España, 2013. 67´

**DIRECTOR / DIRECTION:** Daniel Castro

**GUIÓN / SCRIPT:** Daniel Castro

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Daniel Castro, Oriol Puig, PC Tormenta SL

**INTÉRPRETES / CAST:** Daniel Castro, Bárbara Santa-Cruz, David Trueba, César Sánchez, Víctor García León, Félix Viscarret, Miguel Rellán

Daniel Castro escribe, dirige y protagoniza su ópera prima, **Ilusión**, en la que interpreta a Daniel Castro, no a sí mismo sino a otro Daniel Castro que también intenta dirigir su primera película. De este juego de álter egos nace la que ha sido una de las comedias de la temporada, una quijotesca aventura urbana, un fresco divertimento plagado de delirantes situaciones e ingeniosos diálogos aplaudido y recompensado con sendas Biznagas de Plata (Mejor película y Premio 'Alma' al Mejor Guión) en la sección Zonazine de la pasada edición del Festival de cine de Málaga.



## LA HERIDA



España, 2013. 98´

**DIRECTOR / DIRECTION:** Fernando Franco

**GUIÓN / SCRIPT:** Fernando Franco, Enric Rufas

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Elamedia Inc, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films, Pantalla Partida Producciones

**INTÉRPRETES / CAST:** Marian Álvarez, Manolo Solo, Luis Callejo, Andrés Gertrúdix, Rosana Pastor, Ramón Barea

**Sin miedo** de Montxo Armendariz, **Alacrán enamorado** de Santiago Zannou o **Blancanieves** de Pablo Berger, nominada en los pasados Goya al mejor montaje, son algunos de sus títulos como montador. **Mensajes de voz, Tu (a)mor** o **La media vuelta** podría ser una trilogía perfecta para conocer a este multipremiado cortometrajista sevillano que ha dado el paso a la dirección de largometrajes con **La herida**, Premio Especial del Jurado en la pasada edición del Festival Internacional de cine de San Sebastián, la única ópera prima española a concurso, un brutal y subyugante drama protagonizado por la excelente actriz Marian Álvarez, recompensada con el premio a la mejor actriz en el Festival Donostiarra.



# ABYCINE & AMNISTÍA INTERNACIONAL

## LA PRIMAVERA ROSA



### GANADOR PROYECTO CORTOMETRAJE AMNISTÍA INTERNACIONAL ALBACETE

España, 2013.

**DIRECTOR / DIRECTION:** Mario de la Torre

**GUIÓN / SCRIPT:** Mario de la Torre

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Rafael Linares, Maria del Puy Alvarado, Alfonso Palazón

**SINOPSIS / SYNOPSIS:** Diciembre 2010: Un joven tunecino se prende fuego. Estalla la revolución. 2011: Las revueltas se extienden contra el poder tiránico. La primavera árabe. 2012: Los partidos islamistas toman el poder y los gays, lesbianas, bisexuales y transexuales ven sus libertades aún más mermadas. 2013: ¿Una nueva revolución? La primavera rosa.

## THE ACT OF KILLING



Dinamarca, 2012. 115'

**DIRECTOR / DIRECTION:** Joshua Oppenheimer

**GUIÓN / SCRIPT:** Joshua Oppenheimer

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Joshua Oppenheimer, Signe Byrge Sørensen

**INTÉRPRETES / CAST:** Haji Anif, Syamsul Arifin, Sakhyan Asmara, Anwars Congo, Jusuf Kalla, Herman Koto, Haji Marzuki, Safit Pardede, Ibrahim Sinik, Soadun Siregar, Yapto Soerjosoemarno, Adi Zulkadry

**SINOPSIS / SYNOPSIS:** Cuando el gobierno de Indonesia fue derrocado por el ejército en 1965, más de un millón de personas fueron asesinadas en menos de un año. Anwar y sus amigos fueron promocionados a jefes de escuadrones de la muerte y el mismo Anwar en persona asesinó a cientos de personas con sus propias manos. En The Act of Killing, Anwar y sus amigos acceden a contar sus historias sobre las matanzas. Pero la idea que tienen de aparecer en pantalla no tiene nada en común con el género documental; ellos quieren ser estrellas del celuloide de su género cinematográfico favorito: el cine de gangsters, los westerns y los musicales. Ellos escriben los guiones. Ellos se interpretan a sí mismos. Y ellos mismos interpretan a sus víctimas. The Act of Killing es una pesadilla - un viaje a los recuerdos y las fantasías de los autores impenitentes y del impactantemente banal régimen de corrupción e impunidad en el que habitan.



**ABYCINE**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ABYCINE CORTOS



NO TIRES TU  
ENTRADA !!!



SEXTO SENTIDO  
◆ gastrobar ◆

La reciclamos por ti y te damos

**15%**  
**DESCUENTO**  
presentándola

[gastrobarsextosentido.com](http://gastrobarsextosentido.com) - 967 247 333  
Tejares 22, 02002 Albacete, Spain

SESIÓN  
1  
71 min.



A NEW WAY OF LIFE

España, 2012. 17'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Mikel Mas Bilbao  
**GUIÓN / SCRIPT:** Mikel Mas Bilbao  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Manuel Pérez  
**INTÉRPRETES / CAST:** Paco Pinazo

**SINOPSIS:** M. vive en una furgoneta aparcada delante de la Fundación Joan Miró. Su máxima ilusión es visitar la exposición del ilustre pintor, pero los constante problemas económicos que sufre España, le dificultaran cumplir su sueño.

SOUVENIR

España, 2013. 13'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Gerardo Carreras Cáceres  
**GUIÓN / SCRIPT:** Jara Yáñez  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Gerardo Carreras Cáceres

**SINOPSIS:** Un souvenir o recuerdo (del francés souvenir n. m. Memoria. Reminiscencia de un recuerdo, de un acontecimiento pasado. Hecho de recordar), es un objeto que atesora a las memorias que están relacionadas a él.

ELEFANTE

España, 2012. 9'

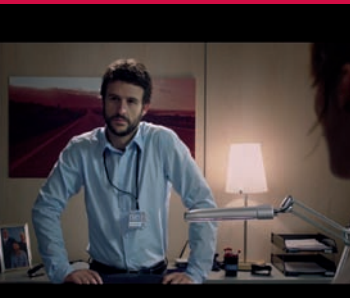


**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Pablo Larcuen  
**GUIÓN / SCRIPT:** Pablo Larcuen  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Escándalo Films  
**INTÉRPRETES / CAST:** Xavier Ortiz, Marc Montserrat, Cristina Rodríguez, Antonia María Perelló, Alexandre Novell

**SINOPSIS:** : Manuel es un desgraciado. Está estancado en un trabajo monótono, sólo tiene un amigo que ni siquiera le cae bien y su familia lo desprecia. Todo cambiara cuando el medico le diagnostique una extraña enfermedad: Manuel se va a convertir en un elefante.

LA BOMBA EN EL DESPACHO

España, 2013. 18'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Jose Ramon Soriano, Ivan M. Valencia  
**GUIÓN / SCRIPT:** Jose Ramon Soriano  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Ivan M. Valencia  
**INTÉRPRETES / CAST:** Carlos Pino, Diego Martín, Borja Cacho, Luís Callejo Marina, Ximena Suárez Juan  
**SINOPSIS:** Carlos Pino quiere abandonar la multinacional en la que lleva 15 años trabajando, pero su jefe, ajeno a esa intención, abusa de él una vez más forzándole a arrastrarse ante un cliente. Carlos va a explotar... es una bomba en el despacho.

NUNCA MÁS ESTÁ FLOR

España, 2013. 14'30"



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Hugo Obregón, Manuel Álvarez-Diestro

**GUIÓN / SCRIPT:** Manuel Álvarez-Diestro, Hugo Obregón

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Manuel Álvarez-Diestro, Hugo Obregón

**INTÉRPRETES / CAST:** Jonathon Lee

**SINOPSIS:** Hou descubre que un amigo suyo ha muerto. Aturdido por el dolor recorre las calles en las que tuvo lugar su relación con él. La ciudad, Hong Kong, resuena en él de una manera especial.

MONSTERS DO NOT EXIST

España, 2012. 9'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Paul Urkijo

**GUIÓN / SCRIPT:** Paul Urkijo

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Paul Urkijo

**INTÉRPRETES / CAST:** Nang Nai, Iñigo De la Iglesia, Bin Sothum, Ander Pardo

**SINOPSIS:** Nai es un niño que vive en Phonm Penh, Camboya. Últimamente está teniendo pesadillas con el Yeak, un monstruo de la tradición khmer que se come a los niños que se portan mal. Michael, su profesor de inglés en la escuela, le dice que los monstruos no existen, que son cuentos de niños.



MISTERIO

SESIÓN  
2  
56 min.

España, 2013. 12'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Chema García Ibarra

**GUIÓN / SCRIPT:** Chema García Ibarra

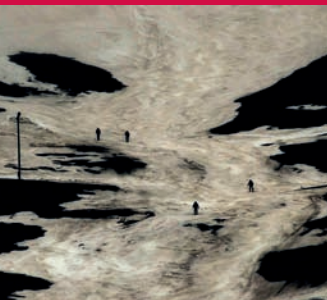
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Chema García Ibarra

**INTÉRPRETES / CAST:** Angelita López, Asun Quinto, Josefa Sempere, Antonio Blas Molina, José Manuel Ibarra, Luismi Bienvenido, Susi Martínez, Josette Mora.

**SINOPSIS:** Dicen que si pegas la oreja a su nuca oyes hablar a la Virgen.

MONTAÑA EN SOMBRA

España, 2012. 14'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Lois Patiño

**GUIÓN / SCRIPT:** Lois Patiño

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Lois Patiño

**SINOPSIS:** Una mirada poética sobre la relación entre hombre y paisaje. Contemplamos, desde una larga distancia, la actividad de varios esquiadores sobre una montaña nevada. El tratamiento de la imagen, a la manera de un cuadro, y la atmósfera oscura transforma un espacio conocido en algo irreal, impreciso, casi una experiencia táctil.



SISTERS

Netherlands, 2012. 14'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Marta Abad Blay  
**GUIÓN / SCRIPT:** Jeroen Margry  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Marloes De Rijke  
**INTÉRPRETES / CAST:** Frauke Leenhouders, Elke Leenhouders, Kevin Kaspers

**SINOPSIS:** Nilin está buscando a su hermana gemela Ana, que ha desaparecido en el bosque. Un misterioso espíritu ayudará a Nilin a encontrarla.

VOICE OVER

España, 2011. 10'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Martín Rosete  
**GUIÓN / SCRIPT:** Luiso Berdejo  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Koldo Zuazua  
**INTÉRPRETES / CAST:** Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró

**SINOPSIS:** La voz en francés de un anciano salta de una escena límite a otras igual de angustiosas, confundido por la historia que nos está intentando contar. Hasta que finalmente la encuentra...

GODKA CIRCA-UN AGUJERO EN EL CIELO

España, 2013. 10'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Alex Lora Cercos, Antonio Tibaldi  
**GUIÓN / SCRIPT:** Amina Souleiman, Antonio Tibaldi & Alex Lora  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Francis Mead, Valérie Delpierre  
**INTÉRPRETES / CAST:** Sahra Cige Diiriye Faadumo Isma'il Khadija Haji

**SINOPSIS:** La joven Alifa observa el quebradizo cielo somali, reflexionando sobre su día a día como pastora... Sabe que el hecho que cambiara su vida para siempre esta por llegar.

GRAVITY

España, 2013. 5'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Pau Camarasa García  
**GUIÓN / SCRIPT:** Pau Camarasa  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Pau Camarasa García  
**INTÉRPRETES / CAST:** Dan Chen & Allison Abrams

**SINOPSIS:** Por amor: Nadie sabe hasta dónde llegaría.

DEMOCRACIA

SESIÓN  
3  
69 min.



España, 2013



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Borja Cobeaga  
**GUIÓN / SCRIPT:** Borja Cobeaga  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Nahikari Ipiña, Borja Cobeaga, Alberto González Vázquez  
**INTÉRPRETES / CAST:** Óscar Ladoire, Luis Bermejo...

**SINOPSIS:** El gerente de una empresa propone un audaz plan para mantener alta la moral de los trabajadores.

SIN RESPUESTA

España, 2013. 10'

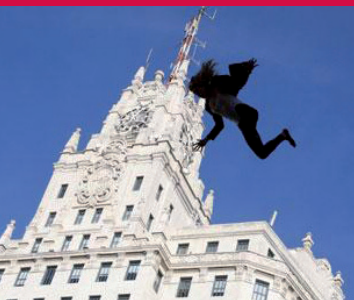


**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Miguel Parra  
**GUIÓN / SCRIPT:** Miguel Parra  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Miguel Parra  
**INTÉRPRETES / CAST:** Natalia Mateo, Teo Planell, Antonio Muñoz de Mesa, Javier Godino, David Tortosa, Rafael del Olmo y Marina Rodil

**SINOPSIS:** Para Lola el día transcurre entre presiones, pero ella cumple con su trabajo sin pensar mucho en él: Es teleoperadora de una entidad financiera y desde su minúsculo cubículo, llama a los que deben más cuotas para recordarles que cuando es cuestión de dinero, no hay excusa que valga.

THE ACROBAT

España, 2012. 15'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Gerardo Herrero  
**GUIÓN / SCRIPT:** Gerardo Herrero  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Gerardo Herrero, Kurro González, Luis Herrero, Mintxo Díaz

**INTÉRPRETES / CAST:** Nora Moles, Marta Pérez, Mikel Aingueru Arrastia, Irene Pau-mard

**SINOPSIS:** Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. The Acrobat es la historia de una de ellas.

OTRA COSA

España, 2012. 9'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Laura Molpeceres

**GUIÓN / SCRIPT:** Laura Molpeceres  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Alfonso de la Puente

**INTÉRPRETES / CAST:** Michelle Proietti, Alejandro Cuiñas

**SINOPSIS:** Iris y Jon charlan sobre sus relaciones pasadas. Las palabras de Iris ante un comentario de Jon deriva la conversación hacia un terreno de arenas movedizas.

**BAJO LA ALMOHADA**

España, 2012. 8'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Isabel Herguera  
**GUIÓN / SCRIPT:** Isabel Herguera  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Isabel Herguera

**SINOPSIS:** Documental de animación realizado a partir de los dibujos y voces de un grupo de niños residentes en una clínica en la India. La guitarra, los bailes, una excursión al mar y las hermanas que los cuidan, son algunos de los tesoros y sueños que los niños guardan bajo la almohada.

**NADADOR**

España, 2013. 14'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Dani De la Orden  
**GUIÓN / SCRIPT:** Dani de la Orden, Edu Sola  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Escándalo Films  
**INTÉRPRETES / CAST:** Joel Linde, Mireia Vilapuig

**SINOPSIS:** Guillermo nunca atreverá a tirarse de cabeza, pero una noche, cuando la piscina cierre, practicará hasta que lo consiga.

**PULSE**

España, 2013. 17'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Álvaro Gimenez Sarmiento  
**GUIÓN / SCRIPT:** Álvaro Gimenez Sarmiento  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** María, Álvaro Alvarado, Gimenez Sarmiento  
**INTÉRPRETES / CAST:** Cristina Feduniv

**SINOPSIS:** A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.



SESIÓN  
**4**  
 79 min.

**UN DÍA EN EL PARAISO**

España, 2012. 17'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** José Ángel Alayón Dévora  
**GUIÓN / SCRIPT:** José Ángel Alayón  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Juan Manuel Villar, José Ángel Alayón Dévora  
**INTÉRPRETES / CAST:** Francisco Vera, Yailene Sierra

**SINOPSIS:** Daniela trabaja como mujer de la limpieza en el Hotel Paraíso, hotel de lujo en decadencia de la costa de Tenerife. Harvey trabaja en el mismo hotel, repitiendo día tras día su exitoso show con sus dos perras caniches. Hoy Daniela necesita hacer una importante llamada telefónica y Harvey va a acusar

# CORTOS

## AHORA VUELVO

España, 2012. 14'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Luis Eduardo Pérez Cuevas

**GUIÓN / SCRIPT:** Luis E. Perez Cuevas & Pilar Paredes

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Pilar Paredes

**INTÉRPRETES / CAST:** José Felipe Moncho & María Mora

**SINOPSIS:** Un día soleado puede esconder confusas brumas. Comenzamos a caminar. Un paso nos lleva a otro, y ese, a otro más. La suma de todos ellos nos aleja de lo conocido para sumergirnos en un viaje interior en el que desandamos y borramos la geografía de nuestras historias. Andar hacia delante no siempre.

## DEUS ET MACHINA

España, 2012. 8'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Koldo Almandoz

**GUIÓN / SCRIPT:** Koldo Almandoz

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Marian Fernández Pascal

**INTÉRPRETES / CAST:** Ramón Agirre, Urduri Lantegia, Anartz Zuazua, Iker Bereziartua, Koldo Almandoz

**SINOPSIS:** El trabajador acude todos los días a la fábrica. Es el único capacitado para hacer el trabajo concreto que realiza. Un curro preciso, rutinario y repetitivo. Cada mañana la misma ceremonia, la puesta en marcha de cada máquina. Pero hoy ha tomado una decisión...

[www.farmaciamiavenida.com](http://www.farmaciamiavenida.com)



FARMACIA AVENIDA



**ANIVERSARI**

España, 2013. 13'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Anna Petrus  
**GUIÓN / SCRIPT:** Anna Petrus  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Escándalo Films  
**INTÉRPRETES / CAST:** Raquel Dalmases  
 Carlos Martinho

**SINOPSIS:** Hoy Carla cumple cinco años pero su padre no le ha preparado ningún pastel de cumpleaños.

**RANCOUR**

España, 2013. 8'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Sergio Vizuete  
**GUIÓN / SCRIPT:** Sergio Vizuete  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Sergio Vizuete  
**INTÉRPRETES / CAST:** Harwood Gordon,  
 Jorge Álvarez

**SINOPSIS:** Michael sufre de alzheimer. En su casa le acompaña David. Un hombre joven que cuida de él. David necesita una firma de Michael para vender la compañía del anciano, la cual está en bancarota.

**MI OJO DERECHO**

España, 2012. 14'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Josecho de Linares  
**GUIÓN / SCRIPT:** Josecho de Linares  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Escándalo Films  
**INTÉRPRETES / CAST:** Albert Prat

**SINOPSIS:** Zurdo mantenía una relación muy especial con su abuela pero desde que se fue a estudiar fuera han ido perdiendo el contacto. En el último día de verano Zurdo decide visitarla con la intuición de que posiblemente no la volverá a ver.

**MASCARITA**

España, 2013. 10'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** David Cánovas  
**GUIÓN / SCRIPT:** David Cánovas  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Raúl Jiménez Pastor  
**INTÉRPRETES / CAST:** Eduardo Martín Chamorro, Guacimara Rodríguez, Andoni González Aljive

**SINOPSIS:** Bajo el disfraz de EL ZORRO un trabajador de las plataneras sale a disfrutar de la noche de carnaval.

Un año más **ABYCINE**

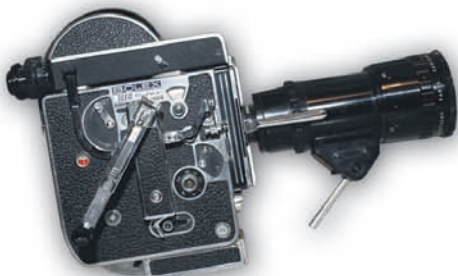
es protagonista de la vida

cultural de Albacete

y la **Tribuna de Albacete**

estará presente para contar

todos los detalles



La Tribuna de Albacete con  
**ABYCINE**

**ALBACETE**  
**La Tribuna**



**abycine**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**ab**

**VIDEOOCREACIÓN**

### ¿JUGAMOS AL SPECTRUM?

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Felipe Aguilar Picazo

**GUIÓN / SCRIPT:** Felipe Aguilar Picazo

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Felipe Aguilar Picazo

**INTÉRPRETES / CAST:** José Manuel Briongos Rabadán, Álex Ortega Montoya, Llanos Briongos Rabadán, Álvaro Richarte Banegas, David Sánchez Robles

**SINOPSIS:** Ignacio Javier narra sus nostálgicos pensamientos acerca del ZX Spectrum, el ordenador personal pionero en los años 80. Su mayor ilusión es revivir sus experiencias de la niñez con otros nostálgicos como él. Y además, tiene otras aficiones...

### 1001 GLOBOS

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Alberto Garcia

**GUIÓN / SCRIPT:** Alberto Garcia

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Alberto Garcia

**INTÉRPRETES / CAST:** Emilia Rozalen

**SINOPSIS:** Una joven pasea por el campo con su cámara de fotos, con la que inmortaliza cada momento que llama su atención, poco a poco irá dándose cuenta de que quizá todo no sea como ella cree verlo.

### CUANTO MÁS INTELIGENTES SON LOS MÓVILES

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Antonio Pablo Molina Martinez

**GUIÓN / SCRIPT:** Antonio Pablo Molina Martinez

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Antonio Pablo Molina Martinez

**INTÉRPRETES / CAST:** Israel Romero, Eduardo Torrecilla, Verónica Perona, Enrique Leal, Susana Haya, Pablo Montero, Elena Carcelén, Laura Jiménez Reparto

**SINOPSIS:** Cuenta la leyenda que en un tiempo no muy lejano la humanidad sobrevivía sin móviles.

### DOSIS

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Iván Moreno, Juan Ríos

**GUIÓN / SCRIPT:** Iván Moreno, Astrid Mayor, Guillermo Siles, Juan Ríos

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Iván Moreno, Astrid Mayor

**INTÉRPRETES / CAST:** Bruno Fuentes, Sonia Martell, Jacinto Solaz

**SINOPSIS:** Carlos debe decidir qué es lo más importante dentro de su vida, aunque hay elementos que nublan su juicio.

### INVISIBLES

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Antonio Fernández Carrión

**GUIÓN / SCRIPT:** Antonio Fernández Carrión

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Antonio Fernández Carrión

**INTÉRPRETES / CAST:** Abi Azaña, Antonio Fernández

**SINOPSIS:** X decide quemar todas las cosas que dejó la mujer a la que quería, incluso quiere quemar sus recuerdos, buscando una salida menos dolorosa para su desamor.

### LA MANCHA NEGRA

**DIRECTOR / DIRECTOR:** Juan Vicente Castillejo

**GUIÓN / SCRIPT:** Juan Vicente Castillejo y Tamara Santos Iglesias

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Tamara Santos Iglesias

**INTÉRPRETES / CAST:** María José Navarro Pérez, Emilio Herreros Navarro y Josefina Navarrete Pérez

**SINOPSIS:** El amor y la muerte han llegado a un pequeño pueblo de La Mancha.



**LA VIDA****DIRECTOR / DIRECTOR:** Ángel García Hernández**GUIÓN / SCRIPT:** Jorge Piqueras García**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Pedro Antonio Piqueras Casabuena**SINOPSIS:** Un joven regresa al lugar donde pasó la mayor parte de su infancia y su mente vuelve a aquellos felices momentos que le hacen consciente del paso del tiempo.**LANA****DIRECTOR / DIRECTOR:** Mauricio Maldonado**GUIÓN / SCRIPT:** Carmen Cebrian Picazo**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Fabian Sanchez Mateos**INTÉRPRETES / CAST:** Eduardo Torrecilla Jimenez, Ana Morcillo Lara**SINOPSIS:** Un chico, y una chica jóvenes viven en la misma casa. Coinciden varias veces y nunca se dice nada. Un día que el lleve un gatito en brazos, ella le ofrece leche y un ovillo de lana para el gatito y comienza una amistad...**SCREENS****DIRECTOR / DIRECTOR:** Antonio Martínez Henares**GUIÓN / SCRIPT:** Alejandro Ruiz Gómez (Historia original de Carlos Llano Gómez)**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Carlos Delicado Gascón**INTÉRPRETES / CAST:** Carlos Delicado Gascón, Patricia Fernández Arjona, Arturo Miguel Ángel, Domingo Henares, Aitor Carmen Gascón**SINOPSIS:** ¿Es nuestra vida algo más que la máscara de píxeles que mostramos al mundo?**SUBTE****DIRECTOR / DIRECTOR:** Gabriel Beitia**GUIÓN / SCRIPT:** José Pascual Abellán**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** José Pascual Abellán, Gabriel Beitia**INTÉRPRETES / CAST:** Ángeles González Cuerva**SINOPSIS:** Carla Ballester, una mujer de mediana edad, afronta un momento decisivo en su vida y la única manera que se le ocurre es compartirlo con extraños.**UN DÍA DE PERROS****DIRECTOR / DIRECTOR:** María Azaña, Fernando Morales**GUIÓN / SCRIPT:** María Azaña, Fernando Morales, Marisa Jaquero**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Micocographics**SINOPSIS:** Comienza un nuevo y rutinario día para Marisa. Sus peculiares y divertidas compañeras de piso Vera, Monet y Celta la ayudaran para que afronte el día con buen humor. Lo que Marisa no sabe es la doble vida que sus compañeras llevan desde el momento en que ella sale por la puerta...**VERANO AZUL INVIERNO NUCLEAR****DIRECTOR / DIRECTOR:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**GUIÓN / SCRIPT:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Javier Román Puche, Coral Rodríguez Girona**SINOPSIS:** Videoclip de la canción "Verano Azul, Invierno Nuclear", del grupo Band à Part. Haciendo zapping en tiempos cercanos al fin del mundo podemos encontrar productos y noticias de lo más insólito.



En Gas Natural Fenosa apoyamos a la familia del cine.

En Gas Natural Fenosa patrocinamos los principales festivales y salas de proyección de ámbito nacional. Porque tenemos la convicción de que no hay mejor energía que la que es capaz de mover tus emociones.

en el cine,  
como en  
casa

[www.cine.gasnaturalfenosa.es](http://www.cine.gasnaturalfenosa.es)

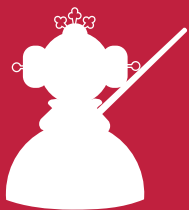
gasNatural  
fenosa



la energía que piensa



170 años juntos



BYCINE



Hecho en

CLM

Hecho en

CLM

CEBRAS

SESIÓN

1

71 min.

España. 9'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Jesús del Prado Martín

**GUIÓN / SCRIPT:** Jesús del Prado Martín

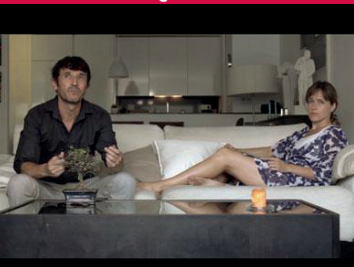
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Daniel Fernández Aguilar

**INTÉRPRETES / CAST:** Dani Amor, Marta Lunas, Isra Galán, Gon Ramos, Carlos Utrilla, Jaime Lorite

**SINOPSIS:** Un hombre recibe el encargo de cobrar una deuda. Cuando llega al lugar indicado, todo se complica.

HUELE A QUEMADO

España. 7'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Elías Espinosa

**GUIÓN / SCRIPT:** Elías Espinosa

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Sara Cano, Eduardo Castiñeiras

**INTÉRPRETES / CAST:** Marta Larralde, Carlos Chamorro

**SINOPSIS:** Agus y Julia son una pareja a la que no le queda nada por decirse. Julia hace un último intento por comunicarse con su marido, pero es imposible. Julia decide cambiar la dinámica, dejar de hablar y pasar a la acción.

CUANTICA EMOCIÓN

España. 20'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Marta Monedero

**GUIÓN / SCRIPT:** Marta Monedero, Modesto Colorado y Juan Francisco Castillo

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Marta Monedero Pícazo

**INTÉRPRETES / CAST:** Modesto Colorado, Maribel Casany, Luis Cao, José Zafrilla y Aurora Yáñez

**SINOPSIS:** Cuantica Emoción es una comedia de enredos que narra la historia de Mateo San Juan, un reconocido fotógrafo que tras una década cosechando éxitos en EE.UU. regresa a su España natal para presentar su obra.

CAMISETA CON CHISTE

España. 4'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

**GUIÓN / SCRIPT:** Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Raúl Navarro

**INTÉRPRETES / CAST:** Raúl Navarro, Miguel Esteban, Eduardo García Eyo

**SINOPSIS:** Viaje de vuelta del Apollo XI.

**ES UN BUEN CHAVAL**

España. 5'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Juanfer Andrés, Esteban Roel

**GUIÓN / SCRIPT:** Sofía Cuenca

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Esteban Roel, Juanfer Andrés

**INTÉRPRETES / CAST:** Fernando Tielve, Alberto Hernández, Carlos Tostado

**SINOPSIS:** Estos jóvenes no se enteran de nada. No saben el esfuerzo y sacrificio que otros tienen que hacer para que ellos satisfagan sus caprichos. Se merecen una lección.

**UNA MIRADA ENTRE MIL**

España. 7' 10"



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** David Corroto

**GUIÓN / SCRIPT:** David Corroto

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Valentina Riveiro, Carmen Niño

**SINOPSIS:** Una mirada entre mil es un documental que demuestra a través de seis entrevistas, que ser padre es sentir orgullo y amor incondicional por un hijo, pero ¿por qué un corto iba a contar algo que todos sabemos?

SESIÓN  
2  
56 min.

**FAVOR POR FAVOR**

España. 13'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Óliver Garvín Gómez

**GUIÓN / SCRIPT:** Óliver Garvín Gómez

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Óliver Garvín Gómez

**INTÉRPRETES / CAST:** Ángeles Carmona, Miguel Barrera, Juan Antonio Gómez

**SINOPSIS:** La tranquila y rutinaria vida de Roberto se verá invadida por su compañera de piso. Lo que él no sabe es que de sus encuentros nacerán sorpresas inesperadas.

**DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES**

España. 11'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Ana Graciani, Matilde Rubio

**GUIÓN / SCRIPT:** Ana Graciani

**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Mercedes Hoyos

**INTÉRPRETES / CAST:** Lucía Hoyos y Eduardo Velasco

**SINOPSIS:** Habla de otras vidas que no son la nuestra, de los deseos, de lo que puede pasar si se cumplen estos deseos y del precio que hay que pagar por ello.

Hecho en  
**CLM**

REM

España



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Joseba Alfaro  
**GUIÓN / SCRIPT:** Joseba Alfaro  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** Joseba Alfaro  
**INTÉRPRETES / CAST:** Javier Server, Maggie Civantos

**SINOPSIS:** ¿Has compartido alguna vez un sueño con otra persona? Esa es la historia de Lay, un joven con una vida cotidiana anodina, cuyo único objetivo es conciliar el sueño para poder encontrarse con su amada. Todo su mundo cambia cuando ella se presenta en el mundo real para rescatarle. Pero... ¿de qué?

AMATEUR

España, 19'



**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Ivan Sanchez Alonso  
**GUIÓN / SCRIPT:** David Rodríguez  
**PRODUCCIÓN / PRODUCTION:** David Rodríguez  
**INTÉRPRETES / CAST:** Luis Zahera, Antonio Dechent, Camila Bossa, Antonio Pagudo, Cancó Rodríguez, Paco Tous, David Vaquerizo, Patricia Arbués.

**SINOPSIS:** Un vídeo "amateur" parece ser la única verdad. Pero hay mentiras que no se pueden ocultar bajo una máscara.



Guzman el Bueno, nº4  
 Tel. 967 67 30 10



**abycine**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ABYCINE PRESENTA

Patrocinado por



PRESENTA

LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA



España, 2013. 101'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Daniel Sánchez Arévalo

**GUIÓN/SCRIPT:** Daniel Sánchez Arévalo

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Atípica Films, Mod Producciones, Antena3 Films

**INTÉRPRETES/CAST:** Quim Gutiérrez, Antonio de la Torre, Patrick Criado, Verónica Echegui, Roberto Álamo, Héctor Colomé, Miquel Fernández, Arantxa Martí, Sandra Martín, Sandy Gilberte, Raúl Arévalo, Pilar Castro

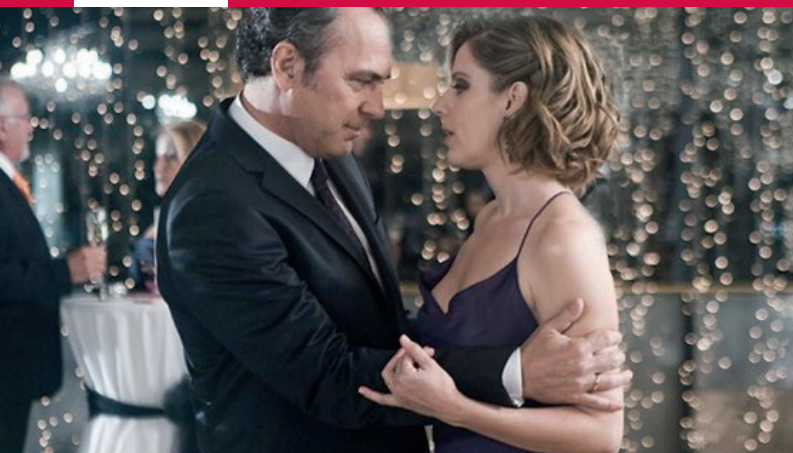
**SINOPSIS/SYNOPSIS:** Una boda transcurre durante la final del mundial de fútbol de Sudáfrica. Ese día de catarsis colectiva, mientras España entera se paralizaba, una familia compuesta por cinco hermanos con nombres bíblicos -Adán, Benjamín, Caleb, Daniel y Efraín-, también se va a enfrentar al partido más importante de su vida. ¿Serán capaces de ganar? ¿Vale ganar de cualquier manera? ¿Se puede perder con dignidad? ¿Hay que jugar al ataque o es mejor defenderse y jugar al contragolpe? Y sobre todo... ¿a quién se le ocurre casarse durante la final de un mundial de fútbol... y en la que juega tu selección?



PRESENTA



HIJO DE CAÍN



España, 2013. 100'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Jesús Monllaó Plana

**GUIÓN/SCRIPT:** Jesús Monllaó Plana

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Televisió de Catalunya (TV3), Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Audiovisual Aval SGR, Ajuntament de Tarragona, FoscaFilms, Life & Pictures, Salto de Eje Producciones Cinematográficas S.L.

**INTÉRPRETES/CAST:** Jack Taylor, José Coronado, Maria Molins, Julio Manrique, David Solans, Helena De la Torre.

**SINOPSIS/SYNOPSIS:** Nico Albert es un adolescente de peculiar carácter, inteligencia excepcional y una única obsesión: el ajedrez. Carlos y Coral, preocupados por la extraña actitud de su hijo, deciden contratar al psicólogo infantil Julio Beltrán. A través de la terapia y de la afición común al ajedrez, Julio se adentrará en el inquietante mundo de Nico y en las complejas relaciones de esta familia aparentemente normal. Descubrir la verdad a tiempo será la única opción para evitar que la esencia del mal acabe dominando sus vidas.

PRESENTA

CRUZADOS



España, 2011. 80'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Miguel Ángel Carcano

**GUIÓN/SCRIPT:** María Inés González

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Miguel Ángel Carcano,  
María Inés González.

**INTÉRPRETES/CAST:** Fede Celada, Ana Risueño,  
Antonio Zaballuru, Daniel Freire, Lorena Berdún, Isabel  
Gaudí, Marta Larralde.

**SINOPSIS/SYNOPSIS:** Amantes con una promesa por cumplir. Colegas que no tienen nada en común. Cuñados con un secreto inconfesable. Padres enfrentados por primera vez a la muerte. Amigos sin un pasado que los una. Hijos de la persona no planeada. Hermanos con parentesco dudoso. Los dramas más íntimos y oscuros pueden desencadenarse en un lugar público a plena luz del día. Que una tarde de verano en el parque sea apacible, dependerá de con quien te cruces.

PRESENTA



## EL AMOR NO ES LO QUE ERA



España, 2013. 89'

**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Gabriel Ochoa

**GUIÓN/SCRIPT:** Ada Hernández, Rafael Cobos, Gabriel Ochoa

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Giovanna Ribes, Agustín Jiménez

**INTÉRPRETES/CAST:** Alberto SanJuan, Aida Folch, Petra Martínez, Carlos Álvarez-Novóa, Nicolás Coronado y Blanca Romero. Con la colaboración especial de Jose Coronado.

**SINOPSIS/SYNOPSIS:** Tres historias de amor en una ciudad. Álex se cruza en la vida de Lucía, dos jóvenes que empiezan a conocerse (la velocidad de fuga determinará su futuro). Paz y Jorge ven como su relación se apaga sin saber qué hacer (hipérbole, cuyos cuerpos nunca volverán a su punto de origen). Albert e Irene se encuentran tras varias décadas de separación (parábola cuya trayectoria parecía que no volvería a unirse). El amor siempre da una oportunidad, para seguir o para cambiar.

“Si puede ser escrito, o pensado,  
puede ser filmado.”

Stanley Kubrick

Spots publicitarios y Publiirreportajes · Cuñas publicitarias · Jingles · Videos corporativos y/o industriales · Videos demostración de productos Documentales · Programas y series de Televisión Cabeceras y promos de programas · Spots y videos institucionales · Video clips · Cortos



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

[www.iroco.tv](http://www.iroco.tv)

902 100 285



**ABYCINE**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ABYCINITOS





# abycinitos

[5-8 AÑOS]

Duración de la sesión: 50'

## EL TOPO EN EL MAR



Rusia, 2012. 5'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:**

Anna Kadykova

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:**

Esta es la historia de un topo que fue a buscar la playa de sus sueños pero encontró una multitud de humanos

## PLINK



Noruega, Polonia, 2010. 3'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Anne Kristin Berge

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:**

Grabados, trazos de tinta e instrumentos caminas juntos para crear un fantastic viaje a la imaginación de los niños.

## PAPAS BOY



Polonia, UK, 2011. 3'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:**

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** En el centro de una tranquila juguetería se encuentra un viejo piano. Escondido en una de sus patas vive Tiny, un ratoncito y su familia. Tiny ama la danza mas que otra cosa en el mundo.

## MY LITTLE CROCO 2

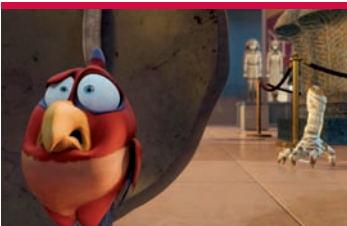


Francia, 2013. 6'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Bagot-Caspar Étienne, Cohen Yohan, Mancone François, Pasta Maïckel, Topsy Milian

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** La vida de Mr Croco da un vuelco cuando un día se da cuenta que un bebe es lo más sorprendente que puede haber...

## LA MANO DE NEFERTITI

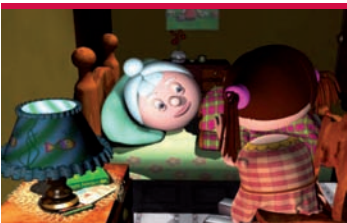


España, 2012. 3'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Guillermo García Carsì

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Jef y Belzoni, mascotas de Tadeo Jones, tienen la importante misión de cuidar de la valiosa mano de la mano de Nefertiti, el día antes de la esperada inauguración en el Museo. Para desesperación de Belzoni, Jef decide usar la mano como uno de sus juguetes, sin imaginarse las posibles consecuencias que esto desencadenará...

## PULQUÉRRIMO

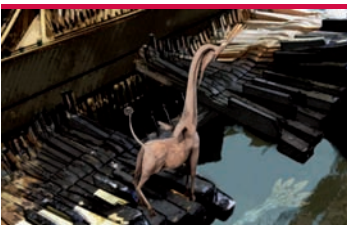


España, 2012. 6'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** José Martín Díaz

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** El primer capítulo de la serie "Cuentos para una Abuela", Regina es una niña a la que le suceden cosas tremendas, así que cada noche tiene algo bueno que contarle a su abuela antes de dormir. Un Rey pretende comenzar una guerra porque le han llamado pulquérrimo, algo que él considera ofensivo...

## SPIRITS OF THE PIANO

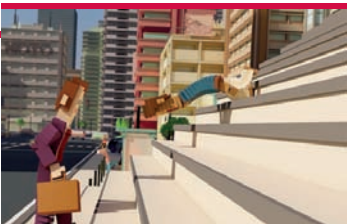


Polonia, UK, 2011. 3'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Magdalena Osinska

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Un extraño y poderoso espíritu posee a la máquina voladora que se había estrellado en las montañas trayéndola de nuevo a la vida...

## RUBIKA



Francia, 2011. 4'

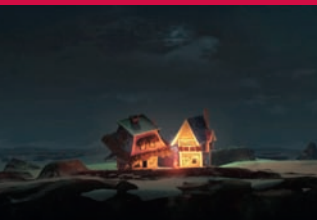
**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Claire Baudéan, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Bienvenidos a Rubika, un planeta con una extraña gravedad.

# abycinitos

[5-8 AÑOS]

## HOME SWEET HOME



Francia, 2013. 7'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazenet, Stéphane Paccolat

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Una casa decide abandonar su lugar en busca de aventuras.

## FAT HAMSTER



Polonia, UK, 2011.

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Adam Wyrwas

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** El hamster quiere comer pero su mujer hamster no quiere que se convierta en un gordo. Ella le pone a hacer ejercicio en una rueda pero viéndolo cae profundamente dormida...

# abycinitos

[9-12 AÑOS]

**Duración de la sesión: 61'**

## EL VENDEDOR DE HUMO



España, 2012. 6'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Jaime Maestro

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Un vendedor ambulante llega al pueblo ofreciendo una extraordinaria mercancía, hacer realidad los sueños de sus habitantes, eso sí, por una módica cantidad. Sin embargo, los lugareños no tienen tiempo para fantasear, están más ocupados en sus quehaceres...

## THE LAST MARBLE



India, 2013. 10'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Manjari Makijany

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** A un niño de nueve años se le rompe el corazón después de que su montaña de canicas es destruida. No contento con ello toma la determinación de arreglarla a través de una aventura por la ciudad en busca de la última canica.



## PAPER PIANO



Polonia, Venezuela, 2011. 7'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Marianela Maldonado

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Una joven venezolana atraviesa la jungla urbana de Caracas cada semana para ser parte de la incipiente joven orquesta "El sistema".

## A LA FRANCAISE



Francia, 2012. 7'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Morigane Boyer, Julien Hazebroucq, Ren Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu, William Lorto

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Atardece en Versalles durante el reinado de Luis XIV...

## THE PLAYMATE

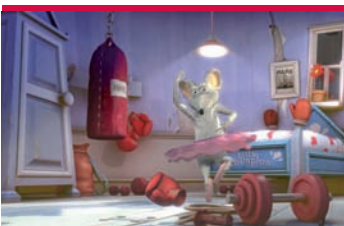


Rusia, 2011. 10''

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Julia Postavskaya

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** La relación entre un niño y su osito empieza a convertirse en un problema cuando la infancia del niño se ve simbolizada por el osito...

## PAPAS BOY



España, 2012. 4'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Germán Roda Amador

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Hola Me llamo Alba y mi papá es director de cine.

DE VIAJE

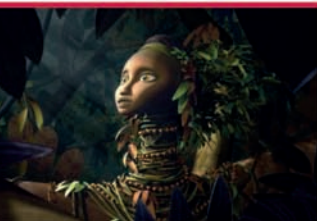


España, 2012. 12'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Silvia González

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** La ilusión de Joaquín, actor y payaso de profesión, es hacer un viaje a Palestina con una ONG, pero el viaje se suspende. Joaquín empieza a trabajar como monitor de patio en una escuela, y allí conocerá a Dani.

BAOBAB



Francia, 2012. 6'

**DIRECCIÓN / DIRECTION:** Nicolas Loesner, Anaëlle Moreau, Marina Steck, Simon Taroni, Benjamin Tron

**¿DE QUÉ VA? / WHAT IS IT ABOUT?:** Un mono y una mujer arbol viven pacíficamente en el interior del bosque hasta la llegada del hombre.

**igm**

ARTES GRÁFICAS

- CATÁLOGOS
- REVISTAS • LIBROS
- FOLLETOS • PUBLICACIONES



Pól. Ind. Garysol, Avda. Juan García Raussel, 6 - 02110 LA GINETA (Albacete)

Teléfono **967 27 57 01**

[www.igmimpresion.es](http://www.igmimpresion.es) • e-mail: [igm@igmimpresion.es](mailto:igm@igmimpresion.es)



# GARABATO

TALLER DE TAPAS · RESTAURANTE

Pasaje Lodaes, 1  
Telf. 967 245 748



2<sup>o</sup> Acto  
peluqueros

---

EXCLUSIVE

PAUL MITCHELL



**ABYCINE**  
ALBACETE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ABYCINE OFF





**Viernes 25 de octubre**

**NUDO WINDSOR** [SALA PUSSY WAGON]

Entrada libre - A partir de las 23:30h



Abycine apuesta por un grupo de gran proyección, que propone una música fresca y tiene un directo ante el que es imposible dejar de mover los pies. Actualmente el grupo está inmerso en la grabación de su primer trabajo de estudio, y ha comenzado a ofrecer su directo en el Festival Internacional de MIM (Sueca, Valencia) o el Festival Internacional de cine ABYCINE (Sala Pussy Wagon).

**Sábado 26 de octubre**

**OJETE CALOR** [SEXTO SENTIDO EVENTOS - C/FERIA]

A partir de las 23:30 / 10 € anticipada / 15 € taquilla



Han pasado algunos años desde que Carlos Areces y Aníbal Gómez debutaran como grupo en programas de televisión con un puñado de hits, creando graves secuelas en el oyente, que quedó atrapado en un universo subpop lleno de conceptos como las frases O'60 y de personajes épicos como Sarah Connor. Los mayas lo sabían, lo predijeron con dibujos raros. No hablaban de un cataclismo nuclear, en realidad se referían a la reaparición de Ojete Calor en 2013, año elegido para el lanzamiento de su esperado primer LP, "Delayed" (Retrasados). Como ellos mismos dicen: "Son canciones descaradas llenas de acordes, letras medicinales, technopop, casiotones de cuando la primera comunión, rock e incluso rap, así como otros estilos que empiezan por "r" como regeatón.



Miércoles 30 de octubre

**IGNATIUS** [SALA PUSSY WAGON]

A partir de las 23:30h



A Ignatius Farray, el dios de la Comedia le ha tocado con varios tentáculos. La comedia salvó su vida, y ahora él te lo transmite en esta experiencia cómica genial, radical, e irrepetible. De la comedia de Ignatius se ha dicho que se basa en el insulto, el sexo y el grito sordo, pero no se ha dicho que un hombre que se comporta como una bestia olvida el dolor de ser un hombre. Si le obligamos a bajar a la tierra, ignatius nos dirá que ha dirigido e interpretado varios cortometrajes. También dirá que desde el 2003 ofrece sus particulares monólogos en Nuevos Cómicos, y que ha trabajado como colaborador en Noche sin Tregua, La Hora Chanante, programas de Paramount Comedy como "Pata Negra", "El Cómic del Mes", "10 Cómicos, 10", Muchachada Nui de TVE, como invitado en varias ocasiones en el programa de Canal + Ilustres Ignorantes.

Jueves 31 de octubre

**ADDICTIVE TV-INDISCO +BINGO NITES** [SALA SWING]

A partir de las 23:00 / 10 €



**ADDICTIVE TV**

Virtuosos del remix audio/video, Addictive TV es uno de los únicos conjuntos de la escena electrónica que mezcla audio y video. Sus impresionantes espectáculos que atraen a tanto público, deben su éxito a sus video-mash-ups y a sus remezclas audiovisuales. El dúo británico mezcla la música electrónica con imágenes acordes al ritmo de las canciones, creando una atmósfera y unas sensaciones distintas a lo que se espera de un concierto convencional. Además de otras remezclas oficiales de películas como Iron Man, Slumdog Millionaire y Fast & Furious, Addictive TV, mezclaron el video viral promocionando Déjate Llevar (Take the Lead). Su contundencia en directo es alucinante y ahora vuelven a Abycine para desplegar toda su original técnica.



**OVIEDO**.es  
AYUNTAMIENTO



La **videopoesía** es un subgénero experimental, que funde lo poético y visual y recoge dos de las pulsiones humanas fundamentales: la palabra y la imagen.

En este **III Muestra de Videopoesía**, organizada por Festival Fractal Poesía y Abycine, una vez más ofrecemos al espectador una pócima creativa que revela los secretos y la hermosura del mundo y que invita a la reflexión crítica sobre la realidad contemporánea.

Esta edición cuenta con la participación de importantes poetas y videocreadores nacionales e hispanoamericanos. Un lugar especial merecen los autores albaceteños que se atreven de nuevo a llevar el maravilloso mundo del poema a la pantalla.

Este año contemplaremos, entre otras, las peripecias poéticas de Cortázar o Fonollosa o Cristina Peri Rossi desde la mirada inédita de un buen número de videocreadores emergentes.

Las anteriores convocatorias han visto pasar poemas de Pablo Neruda, Miguel Hernández, David Eloy Rodríguez, Tino Molina, Rubén Martín, David Sarrión, Lucía Plaza, Matías M. Clemente, Vicente Cervera, Andrés García Cerdán o Cristina Morano, desde la óptica cinematográfica de Luis Sánchez Toledo, Lalo Davia, Hernán Talavera, Chema Arake, Rafa Siquier, Emilio Fernández, Anselmo Gómez, Ramón Torres, Félix J. Velando, Ferrán Martínez o Fernando Marrodán, entre muchos otros.

# otras actividades

## ESCUELA DE ARTE ALBACETE "Llaneia in love"

ABYCINE, el Festival Internacional de Cine de Albacete, se une a la Escuela de Arte de Albacete en un proyecto colaborativo que conjuga las disciplinas artísticas del diseño y el cine. El concurso está basado en LLANEIA, la imagen gráfica representativa del festival.

LLANEIA cumple quince años, es ya una adolescente que comienza a vivir nuevas experiencias. Nuestra protagonista se siente un poco sola y le gustaría encontrar a su media naranja. Por eso, se ha planteado a los participantes la representación gráfica a su pareja ideal, y cuál sería su nombre.

Con las obras seleccionadas se realizará una exposición durante las fechas que se celebre ABYCINE.

## KAFÉ CON...

**El sábado 28 de Octubre, tómate un café con los actores, actrices, directores y directoras que nos visiten durante ABYCINE. Tómate un Kafé con... en**



**Víktor Gastro - café [C/ Octavio Cuartero, 6]  
a las 16.00 h. ¡Te esperamos!**

## **ANTONIO NAHARRO 'Taller de interpretación'**

Curso de 17 horas. Dirigido a actores y directores con o sin experiencia. Trabajaremos sobre un guión cinematográfico que se facilitará vía email a los participantes del curso. Se asignarán escenas a cada una de las parejas del curso y profundizaremos en el análisis del guión proponiendo un trabajo en equipo que ayude a comprender cómo se ensaya un guión antes de rodar. Para eso Antonio Naharro abre este taller práctico a directores que quieran profundizar y aprender técnicas que ayuden al objetivo de un resultado. Pudiendo ser participantes activos del curso u oyentes pagando la mitad del curso

### **Fechas del taller:**

V25, S26 y D27 de Octubre de 2013.

### **Horario del taller:**

viernes de 16h a 20h, sábado de 10h a 14h y 15h a 18h; domingo de 10h a 15h.

### **Precio del taller:**

100€. Oyentes; 50€.

PLAZAS CUBIERTAS.

### **PARA MÁS INFORMACIÓN:**

rosfercant@yahoo.es 687752283



presenta

# Días de Vino y Cine

C/. Méndez Núñez, 8 - 02001 Albacete

Tel.: 967 212 999

[info@labodegadeserapio.com](mailto:info@labodegadeserapio.com)



ALMACEN DE VINOS  
POR MAYOR Y DETALLE  
TEL. 967 212 999



[www.labodegadeserapio.com](http://www.labodegadeserapio.com)

## LA CABAÑA EN EL BOSQUE



**DIRECCIÓN/DIRECTION:** Drew Goddard

**GUIÓN/SCRIPT:** Drew Goddard, Joss Whedon

**PRODUCCIÓN/PRODUCTION:** Joss Whedon

**INTÉRPRETES/CAST:** Kristen Connolly, Chris Hemsworth, Anna Hutchison, Fran Kranz, Jesse Williams, Jodelle Ferland, Richard Jenkins.

El 8 de Noviembre se estrena en todo el país una de las películas más esperadas para los amantes del Fantaterror, y que gracias a nuestra colaboración con Sitges, tenemos la suerte de poder pre-estrenar en Abycine 2013. Se trata de un proyecto coescrito y producido por Joss Whedon, creador de *Buff y Cazavampiros*, director de *Los Vengadores* y guionista de *Toy Story*, quien ha confiado en un desconocido genio llamado Drew Goddard para que dirija esta joya del género protagonizada por quien da vida cinematográfica al actual Thor, es decir, Chris Hemsworth.

Cinco amigos universitarios van a pasar un fin semana en una siniestra cabaña oculta en un apartado bosque, a partir de ahí todo es un festival de risas y sustos, horror y comedia, una fiesta Slasher que va mucho más allá de *Scream* o *Viernes 13*. La película perfecta para la noche de Halloween. Acompañaremos a los protagonistas en una juerga sangrienta en la que el humor negro y la esencia de la comedia de terror ochentera salpican toda la pantalla.

# Novogar

*interiorismo*

[www.mueblesnovogar.com](http://www.mueblesnovogar.com)



***marcamos la pauta...***

Ángel, 34 · Teléfono 967 245 497 · Fax 967 606 310 · 02002 Albacete



**MANNUS BELLEZA**  
Centro de bienestar holístico

Fotodepilación · Tratamientos corporales  
Cavitación · Mesoterapia virtual · Radiofrecuencia  
Masajes · Tratamientos faciales · Dietas personalizadas  
Tratamientos energéticos · Terapias alternativas





- PERSONALIZACIÓN DE LENTES PROGRESIVAS
- ESPECIALISTAS EN VISIÓN INFANTIL
- OPTOMETRÍA CLÍNICA
- LENTE PROGRESIVA MÁS AVANZADA DEL MERCADO: VARILUX S 4D
- PRIMERAS MARCAS

[facebook.com/luisdiez.grupomoda](https://facebook.com/luisdiez.grupomoda)







# idcsalud

## Hospital Albacete

*Calidad y profesionalidad cerca de usted*

Idc salud Hospital Albacete  
dispone de equipos de alto  
nivel tecnológico y  
profesionales reconocidos en  
todas las especialidades con  
una amplia cartera de servicios



# abycine 2013

## ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

## PATROCINADORES INSTITUCIONALES



Ente Público Radio-Televisión  
de Castilla-La Mancha



GOBIERNO  
DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



icaa



Castilla-La Mancha

## PATROCINADORES OFICIALES



VIALIA 3D



Amnity  
Internacional  
Grupo local de Albacete  
[www.es.amnesty.org/la Mancha](http://www.es.amnesty.org/la Mancha)



gasNatural  
fenosa



FUNDACION ALBACETE BALOMPIE

## MEDIOS OFICIALES

LaTribuna



CADENA  
**SE2**  
Radio  
ALBACETE  
1316 OM  
100.3 FM



SEXTO SENTIDO



30  
AÑOS  
dongil  
ANIVERSARIO



GARABATO

PUBLIKÉ  
AGENCIA DE PUBLICIDAD



PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

## VEHÍCULO OFICIAL

## PATROCINADOR TECNOLÓGICO

## MOBILIARIO OFICIAL



Mercedes-Benz  
Automóviles Villar  
- Albacete -

SOLUCIONES INFORMÁTICAS  
Tecon

perga  
arte interior

ABYCINE PRESENTA PATROCINADO POR:



Novogar  
interiorismo



**KALZO**

**DONNA**  
BOLSOS Y COMPLEMENTOS

**Luis Díez**  
— OPTICOS —  
GRUPO DE MODA



ABYCINE 2013 agradece el apoyo de sus colaboradores oficiales



VOLUNTARIAD 30VEN

Centro de  
**Juventud**  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



**ST**  
spain  
Special Tourism Spain



ALBELDO & DÍAZ-HORNO  
ASOCIADOS

2013  
**plexiglas**



EL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFÍA  
Y ARTES AUDIOVISUALES  
APOYA ESTE FESTIVAL

CINE ESPAÑOL  
**CULTURA**  
A **24**  
IMÁGENES  
POR SEGUNDO



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



NUESTRO CINE ES NUESTRA CULTURA